

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CORRIENTES



DIAR

LA VOZ DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

LA SOMBRA Y LA LANTANA

El negro Carlés y el espíritu santo

El candidato Peter Smith, vendió su alma al diablo, pero no se dio cuenta de que el diablo era un ángel disfrazado. Smith, un hombre de bien, se dejó llevar por la tentación del poder y la gloria, pero al final se encontró solo y desolado. Su historia es un ejemplo de la fragilidad humana y la importancia de mantenerse firme en los principios.

LA INDUSTRIA FRANCESA

Saint Hnos.

Premiados en la Exposición de San Francisco

Es con verdadero placer que constatamos un nuevo triunfo de la industria francesa. Los productos de Saint Hnos. han sido premiados en la Exposición de San Francisco, lo que demuestra el alto nivel de calidad y innovación de su trabajo.

EL JUICIO DEL HOMBRE

Una vez, de tiempo en tiempo, debemos procurarnos un enemigo. Es el juicio del hombre. Este juicio no se trata de juzgar a los demás, sino de juzgarse a uno mismo. Es un proceso constante de reflexión y autoevaluación que nos permite crecer y mejorar.

VARONES CUASI ILUSTRES

EL HOMBRE QUE RIE

Se ha dicho que la risa es el oro de la vida. Dado el volumen del doctor Plaza, puede decirse que es un hombre que ríe. Su humor y su capacidad de reírse de sí mismo y de la vida son una de sus grandes fortalezas.

LOS CONTRASTES

La escuela unitaria y la escuela malgostista

No en balde el federalismo persiguió a sangre y fuego, internamente existía una profunda división. Los contrastes entre la escuela unitaria y la escuela malgostista reflejaban las diferentes visiones del mundo y la política de la época.

MEDIA HORA DE MED TACION

Hay personas que llaman a la vida a una carrera de sprints para adelantar, con frenética inestabilidad que a la vez, cuando se trata de la vida, se detienen y reflexionan.

LA BUENA VENTURA

del soberano men'ocio

He aquí lo que a una actividad le precede. La buena ventura no es algo que se puede comprar o vender, sino un estado de ánimo que surge de la armonía entre el individuo y su entorno.

El contraste se por donde se vea

EL NEGRO CARLÉS Y EL ESPÍRITU SANTO

El ex diputado don Manuel Carlés ha iniciado una serie de conferencias sobre el espíritu santo. Estas conferencias buscan despertar la conciencia de la gente sobre la importancia del espíritu santo en la vida cotidiana.

LA INDUSTRIA FRANCESA

Saint Hnos.

Premiados en la Exposición de San Francisco

Es con verdadero placer que constatamos un nuevo triunfo de la industria francesa. Los productos de Saint Hnos. han sido premiados en la Exposición de San Francisco, lo que demuestra el alto nivel de calidad y innovación de su trabajo.

VARONES CUASI ILUSTRES

EL HOMBRE QUE RIE

Se ha dicho que la risa es el oro de la vida. Dado el volumen del doctor Plaza, puede decirse que es un hombre que ríe. Su humor y su capacidad de reírse de sí mismo y de la vida son una de sus grandes fortalezas.

LA BUENA VENTURA

del soberano men'ocio

He aquí lo que a una actividad le precede. La buena ventura no es algo que se puede comprar o vender, sino un estado de ánimo que surge de la armonía entre el individuo y su entorno.

El contraste se por donde se vea



AVENTURAS DE UN PORTUGUES

NOVELA DE COSTUMBRES TEATRALES
ESCRITA CON TODO BURLINOLLO

T E A ERE XXXX
El recuerdo de los primeros días de la fortuna y de el día de vida y vida en Italia de una manera así, original.
Porque se atribuye a este hombre ex-
cepcional, a quien ya el broche ha re-
cibido su tributo, la existencia más va-
riada y efímera que registra la histo-
ria de los siglos. Por tierras romanas,
antes de visitarnos su fastuoso por-
tento de empresario, él vivió con su pri-
ma dama una existencia aunque sobrela-
zada, feliz. Don Faustino había con-
traído en un hogar ansioso y reconocido
con el consorcio de sus hijos y esposas.
Al cuando alguna visita masculina
caía en tren de palacio casero, la
primadonna hacía convenientemente
los honores de la casa mientras don
Fausto daba muestras de su nobleza.
Un día después, y cuando ya la visita
y la señora habían agotado las temas
de conversación, el portugués per-
sueca de improviso, surgiendo de un
rupero o del vestíbulo de un diván, con
solo alzado de tercer acto de melo-
drama, entró al interior la bolsa o la
vida. Complicaciones en el mundo, el
puerto entregaba la bolsa y luego él,
la primadonna y don Faustino traba-
jaban hasta a la caída del telón.
Se marchaba después de obtener la
seguridad de que don Faustino no se
volvía más en los repores o de teatro.
Empero, con esas bromas, perdió don
Fausto relaciones de amigos que no
compartían esos rayos los temibles.



Una escena de "El diablo en la iglesia" — Mercedes Díaz y María Hernández.

Cronista que alienta esta embarga
y con fealdad desenfreada, los con-
textos de las señoras Puchols. ¡Po-
der de situación inapropiada en las
aserciones erráticas!

LA COMPANIA ESCUDERO

Se suscribió al interior
Al terminar en el San Martín, los es-
pectáculos de la compañía Escudero harán
una breve estancia a provincias.
El señor Escudero rehará el teatro
Buenos Aires de este, que se había de-
fendido por su arrendatario.
Ruido que se conata no podía llegar
hasta allí.
Por lo tanto el día 10 de septiembre
en el teatro de la mañana saldrá para
Tucumán la compañía del teatro de la
Compañía de Madrid.
Actuará en el teatro Ochoa de dicha
ciudad, los días 2, 3, 4, 5 y 6, debutando
con la comedia de Benavente "Hijos de
otelo".
Los días 7 y 8 actuará en el Munici-
pal de Santiago del Estero, debutando
el 17 en el "Príncipe de Asturias".
El día 9 a viaje para Córdoba, donde
del 10 al 11, dará cinco funciones en el
teatro Rivera Indarte.
El 15 saldrá la compañía de Córdoba
para Buenos Aires a fin de embarcar
el 17 en el "Príncipe de Asturias".
El 21 de octubre debutará en el teatro
Pérez Galdames de las Palmas del Gran
Paraná, actuando en dichas islas has-
ta fines del citado mes en que saldrá a
via Madrid a fin de inaugurar el 1.º de
noviembre el nuevo teatro de la Compañía.

ESPECTACULOS DE HUGUENET

Para hoy anuncia la compañía de Hu-
guenot "Un conde judío". La segun-
da representación de "Georgio Lemmer-
er" efectuada anoche fué acorrida de
banera hacia indifere por el auditor.
Hay cierto entusiasmo por la mañana
del sábado próximo en que el señor
Huguénot dará una conferencia sobre la
guerra y otro producto es a beneficio
de los heridos de guerra. La conferencia
será dada por algunos artistas tienen a
carga canciones activas. Se exhibe
la ópera "Rien" cinematográfica del teatro.

FRASES

Al señor J. G. Gutiérrez le fué prece-
dida anoche en el vestíbulo del Mayo
en ocasión de salir a dar la sesión
que se acababa de estrenar.
"¡Vaya, vaya, vaya!" por que pudo durar
en el cartel el nombre de "Gutiérrez"
con la Puentes por delante con el
señalador de "La corte de París".
Les que hayan visto la obra com-
prenderán que no obstante lo que las
pocas funciones, al señor J. G. Gutiérrez
cuenta de buena hora.
Ratti, actor nacional en rueda de cam-
aradas.
"¡Vayan, muchachos, ¡vaya una 'bar-
barie'! Como la francesa no sabía ba-
lar el compás de la música, echaba
de lado a los músicos, y los músicos
se iban. Entonces, la pobre, llorando, se
suso a gritar: '¡Socorro, no hay un
hombrito que me ayude a bailar, por
favor!' Y vieron muchachos, no hubo
al hombre que la defendiese!
"¡Y yo que me me importaba!
"¡Y yo! ¡A mí que me me importaba!
"¡Y yo! ¡A mí que me me importaba!"
del teatro y la señalaba.

VICTORIA

Como lo prevalemos, la representa-
ción de "La reina" anunciada para
anoche en el teatro Victoria, constitu-
yó un nuevo triunfo interpretativo de
la célebre mujerista señora Kiparuna.
El público que llenaba la sala la
apoyó con cariño y la obligó a
bajar varias de los muros de los en-
treros tanas bailarinas.
La señora Pumar contó con una ge-
nial y fue muy aplaudida, como lo
bailarina en el último cuadro con el
chico, bajo el nombre de la señora
Pumar, en escena, se llegó hasta
"¡Viva la palabra al 'apoteosis' olvi-
vidos de la música y de lo que ha-
bía."

El señor señor Gallego muy correcto,
distinguido por su acertada inter-
pretación del rol a su cargo.
Habría visto con elegancia y sup-
acar todo el partido de su papel de
marino.

ANULADA EN SAN TELMO

Don Pederio Merino, estimable au-
tor local, tiene administrado por los Qui-
tero y Meliá por todo lo austral. Tan
cálidos sentimientos se llevaron, en di-
ta a efervescencia, en desarrollo la tema-
za a la gracia" del mismo modo que
pudo acontecer en Cúcuta.
Frecuentemente se carilo a los Qui-
tero y el conocimiento de que otros mu-
chos autores epistolarios de la fama
quienes hacen descomulgar de rias con
evocaciones de aquella vida, debió ha-
ber detenido al señor Merino en su in-
ter.

Pero no ha sido así. "El diablo en la
iglesia" que es la obra de este autor
señor para que la quiere de manera
largo para, como todos los hombres
de su tiempo, se tiene una idea de
de contemplar unos cuantos personajes
autóctonos que con el cambio de los ce-
lestiales hacen cosas portales y a la
mejor dicen cosas de lenguaje notoria-
mente erróneo o flosoja notoria-
mente de convulso que la vida de Vi-
ctor Hugo.

Si con todo ello hubiese escrito una co-
sa local, habríamos aplaudido al señor
Merino. Pero no ha llamado Dios al
señor de "Las clemencias" para seguir
los destinos del Curo Meliá.
Pederio y no rebeldía.

La compañía, incluida con la escasa
animación de la obra, se descompuso
el estreno. La señora Díaz puso en
tupido el lenguaje y gracia extorsion-
aria.

El maestro Paré ha pasado a la plaza
del señor Merino, algunos números de
música, felices.
Hoy se repite "El diablo en la ige-
sia".

LA FIESTA DE PARRA

Ultimamente, dado en héroe, nació el
bailecito ofrecido en la última ma-
ñana por sus amigos y admiradores a
don Florencio Parravín, en los salo-
nes del París Hotel.

El menú transcurrió así porciones es-
tomacales, no obstante los platos que
comestieron la temeridad de desahilar al-
gunos de los presentes. Por lo demás,
había armonía, cordialidad de relacio-
nes y otros defectos por el estilo.

A la hora de la vida, —bueno, me-
morada por sus amigos y admiradores a
don Florencio Parravín, en los salo-
nes del París Hotel.

El menú transcurrió así porciones es-
tomacales, no obstante los platos que
comestieron la temeridad de desahilar al-
gunos de los presentes. Por lo demás,
había armonía, cordialidad de relacio-
nes y otros defectos por el estilo.

A la hora de la vida, —bueno, me-
morada por sus amigos y admiradores a
don Florencio Parravín, en los salo-
nes del París Hotel.

El menú transcurrió así porciones es-
tomacales, no obstante los platos que
comestieron la temeridad de desahilar al-
gunos de los presentes. Por lo demás,
había armonía, cordialidad de relacio-
nes y otros defectos por el estilo.

A la hora de la vida, —bueno, me-
morada por sus amigos y admiradores a
don Florencio Parravín, en los salo-
nes del París Hotel.

El menú transcurrió así porciones es-
tomacales, no obstante los platos que
comestieron la temeridad de desahilar al-
gunos de los presentes. Por lo demás,
había armonía, cordialidad de relacio-
nes y otros defectos por el estilo.

A la hora de la vida, —bueno, me-
morada por sus amigos y admiradores a
don Florencio Parravín, en los salo-
nes del París Hotel.

Van der Plante comicos buenos comicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

ESTRENO DEL MAYO

Este noche se pondrá en escena la
opereta en tres actos "Eva", cuyo rol
de protagonista estará a cargo de la se-
ñora Rita, que hace de él una creación.

que este caballero ha escrito expresan-
do para la benevolencia, pero conside-
rámoslo difícil que pueda servir como
guía con éxito.
Luis Bayón Herrera. — "Tiene oportu-
nidad a su nombre en esta redac-
ción."

ARGENTINO

El cartel de esta noche lo componen
"Teatro variado", "Jazzed de la paz",
"El último vuelo" y "El lobo de mar",
que alcanzó hoy a su 100ª representa-
ción.

El viernes se estrenará el sainete en
un acto de Carlos M. Pacheco, "El di-
ablo en el convulso".

LOS DEL APOLC

La compañía de la actriz señora Paga-
no pondrá en escena esta noche por 3da
vez, en tres actos del actor José
Luis Pacheco, titulada "El balcón"
con el mismo reparto de las anteriores
representaciones.

Mañana se estrenará la comedia en
tres actos "Votos por la mujer".

AL SAN MARTIN

Ha quedado organizado el elenco del
cuadro de comedias que actuará en es-
ta sala de espectáculos durante un me-
do y con un repertorio en su fijo para el
31 del corriente.

Figuran en él las actrices Carmen
López, que interpreta "El último vuelo",
Carla y Carriello y los señores Mon-
tano, Carriello, Nerva, Rovira y Zorrini.
Actuando para la compañía de varia-
dos, los señores Benavente Teres y Jo-
se Pacheco, que han llegado recientemente
de Europa. Apuntadores los señores
Marín y un hermano de Viana.

La presentación de la compañía será
con "Los corrientes", "La rosa que",
y "Una casa al aire".

DE MENDEZ

La compañía Jambirina en el Casino
Ha terminado su compromiso en San
Juan, la compañía de comedia español.
por la noche en el teatro Municipal.
y en la que figura la señorita Drangu-
lina Adams. Esta corte (compañía en es-
tadía ha sido de muy buenas rentas
pecuniarias y de ridículos éxitos.

Después de haberse despedido por
buena causa de este teatro Municipal.
Uno de nuestros colegas mendocinos
refiriéndose a esta compañía dice lo si-
guiente:
"Compañía Adams-Jambirina. — Decidi-
damente, Jambirina vuelve, como la pro-
piedad a nuestra capital.
Jambirina y la señora Adams, han obte-
nido un éxito completo en todos los
pueblos de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

Entre nosotros ofrecerá unas diez fun-
ciones, cinco de ellas de noche y todas
a precios reducidos.
Se elegirá para representar entre las
siguientes obras:
"El destino nublado", "Mamá", "Can-
ción de amor", "Mamá que impala",
"Mamá", "La luna de las estrellas",
"Los galeotes", "Amo de la casa" y otras.

El abito a palco para el señor funcio-
nario de San Juan, y quizá osten-
tarían la temporalidad si no se fuera por
que hay compromisos de actuar en el
Odeón de Buenos Aires."

CASINO

CAMPANATO DE LUCHA

ROMANA

HOY 26 DE AGOSTO

DESDE LAS 11 HASTA LAS 12 p. m.

CONTINUA LA LUCHA

Goldstein ~ Rosset

Después lucharán

Barrenechea-Pampuri

Ochoa ~ Petersen

MODERNO

Nuevamente vuelve hoy al cartel del
teatro Moderno, donde actúa la com-
pañía nacional de la actriz señora Lisa
Canti, la preciosa comedia en tres actos
del señor Juan José Pellegrini "En las
Barrancas".

La presentación en el cartel la comedia en
un acto del señor Merino: "La hora
del balcón".

Mañana se estrenará la obra en tres
actos del señor José M. Casals titulada
"Vida Murmurada". Se trata de una
obra de fantasía, según los programas
y al ello la comedia, empresa salda por
qué lo anuncia así.

NUÑIATA

Los del Marconi, bajo la dirección de
Nuñiata, pondrán en escena esta noche
la comedia de tres actos de Juan José
García, "La Santa Cruz" y la comedia
en dos actos de Pío, titulada "Una
señora de matrimonio". Terminará el
espectáculo con algunos números de va-
rietas, entre los que figuran el dúo de la
Palomblanca "Tres"; César Orsini,
el doctor "Poppo"; Antonini, y el
prof. Spreitzer.

CASINO

En la función de hoy, que dará co-
mienza a las 8.30, se presentará ante el
público de este abito musical hall, los
siguientes números de variétés: Anzalone,
bailarina en transformación; Octavio Go-
rri, cantante francés; Jackson, acrobata
esotérico; Concepción Balles, can-
tante española; Wally, cantante
ingles; Leonella, cantante
argentina; La Argentina, apañada ba-
lletina española; Hana, cantante
de la Vreelista, popular y auda-
z; y Margarita Leroy, cantante fran-
cesa.

Terminará el espectáculo con los an-
chos de la tres-romana, que han con-
stituido un verdadero éxito de bofetada.

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

LOS DEL APOLC — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

AL SAN MARTIN — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

DE MENDEZ — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

LA COMPANIA JAMBRINA — Compañía dra-
mático-dramática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

LOS DEL MARCONI — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

NUÑIATA — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

CASINO — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

ESPECTACULOS — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

SAN MARTIN — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

LOS DEL APOLC — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

AL SAN MARTIN — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

DE MENDEZ — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

LA COMPANIA JAMBRINA — Compañía dra-
mático-dramática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

LOS DEL MARCONI — Compañía dramático-dra-
mática de la Compañía de Madrid.
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".
"El último vuelo" y "El lobo de mar".

PALACE THEATRE

HOY 26 DE AGOSTO

FLOR DE BARRIO

COMENTOS 767
U. T. 5232 Av.

HOY 26 DE AGOSTO

FANTASIO

Revista en 2 actos y 11 cuadros de Fernand Bouvet.
Lujosa traza y gran mise en scene

CORRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

El premio Espirita - SIN HUMO

RESULTADOS GENERALES

Numéricamente concurrencia se vio la fiesta hipica realizada hoy en el hipódromo Argentino, más que todo, debido a la hermosa tarde que se presentó.

Las diversas pruebas que componían el programa a desarrollarse, fueron bien disputadas, ofreciendo así la oportunidad a los aficionados de presenciar algunos encuentros interesantes.

Resultados generales:

PRIMERA CARRERA

Los cuatro participantes se presentaron a cumplir su compromiso en la prueba de gallos con la cual dió comienzo la reunión y contra todas las previsiones, cayó derrotado Melito II.

Lanzado el pequeño lote en carrera, 6 de Octubre en posesión de la punta, reventó de Bol y Melito II.

En la recta opeña, a las tribunas, el penúltimo de la pista Salspica tomó para él la dirección de la carrera, para concluir su marcha triunfal hasta el diccio, bien dirigido por Clemente.

PREMIO FAVORITA

(Carrera de vallas)

Distancia: 2500 metros

1. BOL, 67, por Alf y 148.
2. Melito II, 71, N. Boccia 235.
3. Lay 63, B. Alarcón 445.
4. 6 de Octubre 67, J. A. 398.
469.

SEGUNDA CARRERA

Con el mayor de los éxitos han sido recibidos campeones en el premio Vagran, prueba en la que contó con la mayor opulencia.

La penúltima del stud Pajonal, aguilón de crece el tren que biena Herra, para pasar momento a momento por el pueblo frente a la tribuna popular, y rematar la prueba con todo desahogo.

En los últimos tramos arremetieron Herra y Herra, pero sin comprometer a más ni menos al triunfo de la 3.ª. Cereña.

PREMIO WAGRAM

Distancia: 1200 metros

1. OMAQUA, 56 kilos, por Celatoro y Cuyandá, del stud Pajonal, (P. A.) 1188.
2. Herra 56, G. Arce 1188.
3. Herra 56, M. Lema 1188.
4. Cuyandá 56, P. Chetich 1188.
5. Gualyabá 56, M. Acosta 1188.
6. Herra 56, P. Costa 1188.
7. Orellano 56, A. Ruiz 1188.
8. Ercore 56, A. Sánchez 1188.
9. Targuina 56, S. Boccia 1188.

TERCERA CARRERA

No corrió: Diano Rocco.

Divididos: 5.65, de 4.00 y 2.70; de Herra, 5.65; de Herra, 5.65.

Galón: por 1.13 cuerpo.

Tiempo: 1'14".

CUARTA CARRERA

Fachero, que tan bien se condujo a realizar en debut, no pudo emplearse mayormente para conseguir la victoria en la prueba de portillos perdedor.

El penúltimo de la pista Zabaleta tomó esa decisión el punto de honor cuando el primer momento, para recorrer la distancia de uno a otro extremo, y cruzar la meta con varios cuerpos de ventaja a su favor.

Celatoro, Alarcón y Manilla, salieron en persecución del hijo de Greena. En el último avance final, Arancó consiguió el segundo puesto.

PREMIO ESPUMA

Distancia: 1200 metros

1. FACHERO, 56 kilos, por Greena y Lema, W. Valsky, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.
2. Arancó 56, A. Acosta 905.
3. Manilla 56, C. Puccio 1561.

No corrieron: Pollense, S. W. Hope y S. W. Hope.

Divididos: de Manilla, pesos 17.10 y 1.90; de Nall 3.85, de Perla 3.05.

Galón: por 1.13 cuerpo.

Tiempo: 1'38.45.

PREMIO CALAMBOUR

Distancia: 1600 metros

1. ESCANDALO, 52 kilos, por Millenau y Eglea, del stud El Marino, R. Boccia 4633.
2. Cantarita 42, M. Acosta 3182.
3. Tía Diosa 40, P. Arancó 3182.
4. Tía Diosa 39, R. Carra 3182.
5. Tía Diosa 38, R. Carra 3182.
6. Tía Diosa 37, R. Carra 3182.
7. Tía Diosa 36, R. Carra 3182.
8. Tía Diosa 35, R. Carra 3182.
9. Tía Diosa 34, R. Carra 3182.
10. Tía Diosa 33, R. Carra 3182.

PREMIO EVOE

Distancia: 2500 metros

1. SWALLOW, 35 K., por Cyllene y Egor, D. N. P. 15542.
2. Falcón 30, Tercero 7053.
3. Falcón 30, S. Boccia 4444.
4. Falcón 30, S. Boccia 4444.
5. Falcón 30, S. Boccia 4444.
6. Falcón 30, S. Boccia 4444.
7. Falcón 30, S. Boccia 4444.
8. Falcón 30, S. Boccia 4444.
9. Falcón 30, S. Boccia 4444.
10. Falcón 30, S. Boccia 4444.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO FISHERMAN

Distancia: 1700 metros

1. EVOE, 55 kilos, por Old 1188.
2. Val 40, D. N. P. 1188.
3. Val 40, D. N. P. 1188.
4. Val 40, D. N. P. 1188.
5. Val 40, D. N. P. 1188.
6. Val 40, D. N. P. 1188.
7. Val 40, D. N. P. 1188.
8. Val 40, D. N. P. 1188.
9. Val 40, D. N. P. 1188.
10. Val 40, D. N. P. 1188.

PREMIO EVOE

Distancia: 2500 metros

1. SWALLOW, 35 K., por Cyllene y Egor, D. N. P. 15542.
2. Falcón 30, Tercero 7053.
3. Falcón 30, S. Boccia 4444.
4. Falcón 30, S. Boccia 4444.
5. Falcón 30, S. Boccia 4444.
6. Falcón 30, S. Boccia 4444.
7. Falcón 30, S. Boccia 4444.
8. Falcón 30, S. Boccia 4444.
9. Falcón 30, S. Boccia 4444.
10. Falcón 30, S. Boccia 4444.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO FISHERMAN

Distancia: 1700 metros

1. EVOE, 55 kilos, por Old 1188.
2. Val 40, D. N. P. 1188.
3. Val 40, D. N. P. 1188.
4. Val 40, D. N. P. 1188.
5. Val 40, D. N. P. 1188.
6. Val 40, D. N. P. 1188.
7. Val 40, D. N. P. 1188.
8. Val 40, D. N. P. 1188.
9. Val 40, D. N. P. 1188.
10. Val 40, D. N. P. 1188.

PREMIO EVOE

Distancia: 2500 metros

1. SWALLOW, 35 K., por Cyllene y Egor, D. N. P. 15542.
2. Falcón 30, Tercero 7053.
3. Falcón 30, S. Boccia 4444.
4. Falcón 30, S. Boccia 4444.
5. Falcón 30, S. Boccia 4444.
6. Falcón 30, S. Boccia 4444.
7. Falcón 30, S. Boccia 4444.
8. Falcón 30, S. Boccia 4444.
9. Falcón 30, S. Boccia 4444.
10. Falcón 30, S. Boccia 4444.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO FISHERMAN

Distancia: 1700 metros

1. EVOE, 55 kilos, por Old 1188.
2. Val 40, D. N. P. 1188.
3. Val 40, D. N. P. 1188.
4. Val 40, D. N. P. 1188.
5. Val 40, D. N. P. 1188.
6. Val 40, D. N. P. 1188.
7. Val 40, D. N. P. 1188.
8. Val 40, D. N. P. 1188.
9. Val 40, D. N. P. 1188.
10. Val 40, D. N. P. 1188.

PREMIO EVOE

Distancia: 2500 metros

1. SWALLOW, 35 K., por Cyllene y Egor, D. N. P. 15542.
2. Falcón 30, Tercero 7053.
3. Falcón 30, S. Boccia 4444.
4. Falcón 30, S. Boccia 4444.
5. Falcón 30, S. Boccia 4444.
6. Falcón 30, S. Boccia 4444.
7. Falcón 30, S. Boccia 4444.
8. Falcón 30, S. Boccia 4444.
9. Falcón 30, S. Boccia 4444.
10. Falcón 30, S. Boccia 4444.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

Hay bien dirigido por Arancó — que pasó por encima del día de hoy — profesional — consiguió imponerse, dejando para otra oportunidad la idea de Val 40 con el cual pretendía hacer carrera ganancia.

El caballo no se ganaba desde el año pasado, el último triunfo que consiguió fue el clásico que se disputó el año pasado y así mismo a aparecerse con una victoria, quizá acordándose del momento.

TRES AL HILO.

Tres fueron las victorias que consiguió hoy el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO FISHERMAN

Distancia: 1700 metros

1. EVOE, 55 kilos, por Old 1188.
2. Val 40, D. N. P. 1188.
3. Val 40, D. N. P. 1188.
4. Val 40, D. N. P. 1188.
5. Val 40, D. N. P. 1188.
6. Val 40, D. N. P. 1188.
7. Val 40, D. N. P. 1188.
8. Val 40, D. N. P. 1188.
9. Val 40, D. N. P. 1188.
10. Val 40, D. N. P. 1188.

PREMIO EVOE

Distancia: 2500 metros

1. SWALLOW, 35 K., por Cyllene y Egor, D. N. P. 15542.
2. Falcón 30, Tercero 7053.
3. Falcón 30, S. Boccia 4444.
4. Falcón 30, S. Boccia 4444.
5. Falcón 30, S. Boccia 4444.
6. Falcón 30, S. Boccia 4444.
7. Falcón 30, S. Boccia 4444.
8. Falcón 30, S. Boccia 4444.
9. Falcón 30, S. Boccia 4444.
10. Falcón 30, S. Boccia 4444.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO FISHERMAN

Distancia: 1700 metros

1. EVOE, 55 kilos, por Old 1188.
2. Val 40, D. N. P. 1188.
3. Val 40, D. N. P. 1188.
4. Val 40, D. N. P. 1188.
5. Val 40, D. N. P. 1188.
6. Val 40, D. N. P. 1188.
7. Val 40, D. N. P. 1188.
8. Val 40, D. N. P. 1188.
9. Val 40, D. N. P. 1188.
10. Val 40, D. N. P. 1188.

PREMIO EVOE

Distancia: 2500 metros

1. SWALLOW, 35 K., por Cyllene y Egor, D. N. P. 15542.
2. Falcón 30, Tercero 7053.
3. Falcón 30, S. Boccia 4444.
4. Falcón 30, S. Boccia 4444.
5. Falcón 30, S. Boccia 4444.
6. Falcón 30, S. Boccia 4444.
7. Falcón 30, S. Boccia 4444.
8. Falcón 30, S. Boccia 4444.
9. Falcón 30, S. Boccia 4444.
10. Falcón 30, S. Boccia 4444.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO FISHERMAN

Distancia: 1700 metros

1. EVOE, 55 kilos, por Old 1188.
2. Val 40, D. N. P. 1188.
3. Val 40, D. N. P. 1188.
4. Val 40, D. N. P. 1188.
5. Val 40, D. N. P. 1188.
6. Val 40, D. N. P. 1188.
7. Val 40, D. N. P. 1188.
8. Val 40, D. N. P. 1188.
9. Val 40, D. N. P. 1188.
10. Val 40, D. N. P. 1188.

PREMIO EVOE

Distancia: 2500 metros

1. SWALLOW, 35 K., por Cyllene y Egor, D. N. P. 15542.
2. Falcón 30, Tercero 7053.
3. Falcón 30, S. Boccia 4444.
4. Falcón 30, S. Boccia 4444.
5. Falcón 30, S. Boccia 4444.
6. Falcón 30, S. Boccia 4444.
7. Falcón 30, S. Boccia 4444.
8. Falcón 30, S. Boccia 4444.
9. Falcón 30, S. Boccia 4444.
10. Falcón 30, S. Boccia 4444.

PREMIO MOLITOR II

El hermano de Occurral! — más modesto — cayó vencido en la prueba inicial por Sol, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

En la recta, el caballo de Val 40, que hoy batió con toda libertad a los otros.

PREMIO FISHERMAN

Distancia: 1700 metros

1. EVOE, 55 kilos, por Old 1188.
2. Val 40, D. N. P. 1188.
3. Val 40, D. N. P. 1188.
4. Val 40, D. N. P. 1188.
5. Val 40, D. N. P. 1188.
6. Val 40, D. N. P. 1188.
7. Val 40, D. N. P. 1188.
8. Val 40, D. N. P. 1188.
9. Val 40, D. N. P. 1188.
10. Val 40, D. N. P. 1188.

COMPETIDORES Y MONTAS

Correrías 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

COMPETIDORES Y MONTAS

Occurral! indistintamente, sería la favorita de la carrera.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Palmas 55, Daniel Cardoso.

Val 40, 55 kilos, Domingo Torio.

Packey 67, Francisco Arcuri.

Gotron 57, Raymundo Rivo.

Canillo 40, Alfredo Navarro.

Lauzun 57, dudoso.

Alto 1908, Primero Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1909, Segundo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1910, Tercero Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1911, Cuarto Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1912, Quinto Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1913, Sexto Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1914, Séptimo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1915, Octavo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1916, Noveno Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1917, Décimo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1918, Undécimo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1919, Duodécimo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1920, Decimotercero Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1921, Decimocuarto Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1922, Decimoquinto Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1923, Decimosexto Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1924, Decimoséptimo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1925, Decimoctavo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1926, Decimonoavo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1927, Deciminueavo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1928, Vigésimo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1929, Vigésimo primero Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1930, Vigésimo segundo Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1931, Vigésimo tercero Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1932, Vigésimo cuarto Vagran, por Celatoro y Vagran, del stud Zabaleta, J. B. P. Arancó 905.

Alto 1933, Vigésimo quinto

¿QUIEREN DIVERTIRSE?

Visiten el nuevo

Gran Salón de Baile

CALLE BARRIO 1136

Con valiosos premios a las mejores bailarinas.

Al doblar el pendolito recordo Torero tiró a desordenar de Orán, y el toro era en ese momento muy nervioso, pero no lo consiguió, pues este no osaba y se puso a las pruebas de su superioridad. Entonces fue cuando se empezaron a presentar un final lleno de interés.

Conde solo espalga que era auralla que tenía por delante cedida en lo más malísimo para llevar el ataque decisivo, frente al antiguo pendolito lanzó al hijo de Orán en terrible avaria; llegó al nivel de Calapipe y metros más adelante le caaba en medio pascos de ventaja.

Una vocería tanse se oía en las tribunas: todo el alviero aborotado; Conde y Torero se abalanzaron al campo y el público sobre sus cabaleros. Los dos maestros del siglo hacían derrocho de serenidad, al mismo tiempo, Caro, este al más sangre fría.

Pocos instantes duró la expectación, pues frente al palco de los socios la gran clase de Calapipe se imponía y se acercaba a Orán y a medida que se aproximaban a la meta la altura aumentaba, hasta cruzarla con tres metros de ventaja.

A pesar del fuerte calor Calapipe recorrió la distancia en 1'30", y Orán, en 1'45". Los cuatro al año siguiente, pasado Pimiento marcó 1'14", y ganó al Partido, Day y al mismo Orán.

Arturo C. Pettines.

ANECDOTA TURFISTA

Era por los años 1895 o 1907, no recuerdo exactamente.

La época cuando los redoblenos pululaban por todas partes.

WHISKY

EL MAS POPULAR

RECOMENDADO

No hablamos resulte en el almuerzo de un amigo nuestro a la que eran amigos, unos cuantos turistas de la época de Canaris y otras yerbas, y como es natural antes de empezar camión al hipódromo se discutía de las performances de tal o cual caballo.

Solia frecuentar el almuerzo al italiano Bruno, vendedor amable que hablaba poco de las carreras, pero, el hombre un día de los días con cualquier hijo de vecino en la habitación al juego por dinero, invitado por uno de los concurrentes para hacer una redolona a medias, robó este ofrecimiento y se decidió a jugar solo. Toms un programa, lo leyó, lo repasó, se puso a media humanidad y por fin se decidió a tomar un papel, dejó un papel y escribió: "Un ganador a Metgarje e se hay 25 a 25 a Kilgus".

Tal redolona y tal día la persona que la había producido entre los asistentes al almuerzo los comentarios más locos, dando las conjeturas del italiano. Resultó: Metgarje cayó imbalable en aquel entonces teniendo en una carrera un solo competidor su adjunto fuertemente el triunfo, abando a sus partidarios la "fabulosa" suma de 2.50 pesos.

No va al palco.

SE DICE

Que el Don Gonzalo se adjudicará la primera carrera del lunes con su pareja: Querido-Chiribiri.

Que el vau franco, tiene listo para debutar a una hija de Dusty Ma y a una hija de Laramie.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

Que el stud The Stars, está preparando un golpe con un hijo de Pippert.

Que Brigola, les hará un calce en su carrera.

respectivo compromiso del próximo lunes.

Que Mulo anda cabero lo que se dice, que Laramie se lo reservado para el clásico Río de la Plata, para que de eso no le gane él, la carrera con André.

Que San Paulo ha sido handicapeado muy alto, para que pueda hacer una rasee favorable.

Que Pródigo en cuanto corra mejorará mucho la performance del día de su resaca.

Que Felipe Vizcar, piensa ganar con Dittit el handicap final del próximo domingo.

Que Manolo de Armas, no ha podido resistir ante las intenciones de Carra por correr a Aventuroso.

Que Bartolito Olivieri está to más triste lo que ha desaparecido de su stud riguroso.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Que Ezequiel Mulo, piensa montar este año, una importante caballería.

Que Cabrera dice, que la última carrera de La Lota, para llegar a los 30,000 pesos, se hace muy difícil.

Pepe, m. z. c. agosto 7, por Perrier y San Paulo.

Silvador, m. z. agosto 9, por Silver Fox y Deception, por Alota.

Haras Once de Abril

El total de esta hora en compenso, de 12 pottirill y 12 pottirilla a saber:

POTRILLAS

Lave, por Buckmaster y La Roter.

Corrallo en Silviana.

Lancetilla en La Rota.

Souez en Suffragista.

Alta Rota en Redención II.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.

Mercur, por Barillet y Mayberry.



La llave
del tesoro
escondido

¡Un atado de Ideales!

Catorce cigarrillos de delicioso aroma, cada uno de ellos lleno hasta los extremos con tabaco exquisito, ¡Boccatto di Cardinale!

No puede equivocarse Vd. al comprar IDEALES; ninguna otra marca de las que están en venta a 20 centavos, es elaborada con tabaco tan seleccionado.

Se que todos los fumadores de criterio constatarán la superioridad de los IDEALES, conforme los comparen con otros. Observarán que fino y de que aroma tan agradable es el tabaco sin palo; notarán que los IDEALES orden parejos y tiran bien hasta concluirse; en una palabra, distinguirán la CALIDAD y el MERITO.

Vaya a ver a su cigarrero; entréguele 20 centavos y

Compre-un-atado



Compre-un-atado

¡No hay como comprar una
cosa buena al verla!

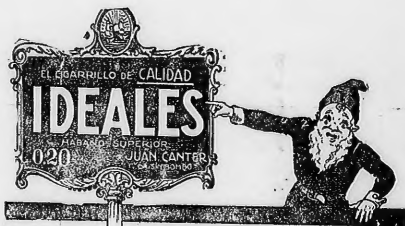
No puede equivocarse al comprar cigarrillos IDEALES. Una marca que durante veinte años ha demostrado superioridad en la competencia con las demás marcas, tiene forzosamente que tener algo muy bueno, que la hace merecer la confianza de los fumadores.

El aroma y gusto de los cigarrillos IDEALES son mejores porque cada hoja de tabaco, antes de entrar en elaboración, ha sido cuidadosamente despallada, desapareciendo así la parte mala. El tabaco sin palo produce un cigarrillo que arde y tira mejor, tiene un gusto más agradable y es en todo sentido superior.

Usted tiene confianza en su propio buen criterio como fumador, pues bien, permita que ese criterio juzgue mis cigarrillos IDEALES y se dará cuenta cuán superiores son, en aroma y gusto, a otras marcas del mismo precio.

Compre-un-atado

es lo que pueden ser los cigarrillos de 20 centavos. Sométalos a la prueba que Vd. quiera, comparándolos con otras marcas de 0.20. Exáminelos detenidamente y se convencerá.



¡Esta - es la marca!

Puede creerme cuando le digo que es imposible comprar cigarrillos de mejor calidad en ninguna parte, ni puede Vd. comprar cigarrillo alguno del mismo precio, que se le asemeje.

Le aseguro—cosa que Vd. mismo podrá comprobar—que los cigarrillos IDEALES son muy superiores a cualquier otra marca de 20 cts. en venta en la República Argentina.

Compre un atado de IDEALES hoy mismo y haga la comparación con la marca que Vd. fuma actualmente y verá que si es Vd. tan delicado en cuanto a la calidad del cigarrillo que fuma, como lo soy yo con respecto a la calidad que elaboro, no puede haber sino un solo resultado de la comparación

Vaya a ver a su cigarrero; entréguele 20 centavos y

Compre-un-atado



**QUIERO QUE
TODO FUMADOR SE ENTERE**

Invito a que todo fumador en la Rep. Argentina haga una comparación entre mis IDEALES y cualquier otra marca de 20 centavos, porque sé y quiero que también Vd. sepa cuán superiores son los IDEALES en calidad.

Apelo con confianza a su criterio y gusto personal, porque sé que en cuanto a la bondad del tabaco, aroma y manera de fabricación, no pueden menos de salir mis IDEALES airoso de la comparación.

Si actualmente Vd. no es fumador de IDEALES, pruébelos una vez y compléelos con los que fuma actualmente. Veinte centavos no es mucho dinero para gastar en un experimento que, a más de hacerle conocer el mejor cigarrillo que se fabrica, beneficiará su salud.

COMO HACER LA COMPARACION

Tomase Vd. un cigarrillo de los IDEALES y uno de cualquiera otra marca de 20 centavos. Corte los dos y examine el tabaco. En el de IDEALES notará que todo el tabaco es hebra fina, tierna y sin palo. En el otro constatará que, a más de no ser tan fino el tabaco, encontrará pedacitos de palo.

Con esta prueba la diferencia de la calidad del tabaco saltará a la vista. Pero eso no es todo, hay más. Examine Vd. uno de los IDEALES y uno de los otros. Fíjese en la diferencia de la fragancia, cuanto más rico es el aroma de los IDEALES.

Ouviera que los IDEALES son parejos y manitos hasta el fin, mientras que los otros se adelantan mientras se fuman, sacándose el tabaco al contacto con la boca. Esto después de que en los IDEALES hay más tabaco y mejor y que el cigarrillo es elaborado a la perfección. Si Vd. tenga el humo notará inmediatamente que no le irrita la garganta.

COMPRE UN ATADO

